

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ТО  
И.А.Еремеева  
«28» 03 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ «НАТ»  
А.А.Граф  
«28» 03 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУД.12 Родная литература»**

для профессии

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Рассмотрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 2  
от «20» 03 2025 г.  
Председатель ПЦК Багапова З.М.  
Вагапова З.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (татарская)».....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....	14
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	19
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплин.....	20

# **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (татарская)»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (татарская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (татарская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение татарской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно - языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональному российскому государству;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

## **1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СЛО и на основе ФГОС СПО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

### **общих компетенций:**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**личностных результатов программы воспитания:**

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

**Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии СПО и на основе ФГОС**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемый результат освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (нумерация сохранения)
OK 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознания своего места в поликультурном мире;</li> <li>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>-осознание ценности научной деятельности , готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуального и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>В) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизация и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>-создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>-оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,</li> </ul>	<p>-сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> <p>-владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</p> <p>- выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием — различных — приемов — анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение — умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p> <p>- интерпретировать — изученные и — самостоятельно прочитанные — произведения родной — литературы — на историко-культурной — основе, —</p>

	<p>ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и — справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных — духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего</li> </ul>

	<p>предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> </ul>

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиций и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>

	<p>распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и — национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысовых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p><b>В части гражданского воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность — противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p><b>патриотического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных — духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</li> </ul>

	<p>патриотизма, уважения к своему — народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному — наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идеяная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной — литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную</li> </ul>

	<p>читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
--	---	---

## **2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
Объем образовательной программы дисциплины	36
В.т.ч	
Основное (инвариантное) содержание (Обязательные модули «Этапы становления и развитие татарской литературы», «Татарская литература в годы Великой Отечественной войны»)	20
В.т.ч	
теоретическое обучение	4
практические занятия	16
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (вариативное) (Модули «Татарская литература 70-80-х годов», «Татарская драматургия»)	14/6
В.т.ч	
теоретическое обучение	2
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

Название разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Формируемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5
	<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Функциональное чтение</b>		<b>4/4</b>		
Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Практическое занятие</b>	2		
	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ); Знакомство с историей татарского устного народного творчества. Фольклор.			
Тема 1.2. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Профессионально-ориентированное содержание Практическое занятие</b>	2		
	1.2.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество БакыйУрманче; Иван Шишкин, ХарисЯкупов 1.5.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина 1.2.2. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова; театр им. ГабдуллыКариева. ГабдуллаКариев—основатель татарского профессионального театра. Пути совершенствования в профессии/ специальности: обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности			
	<b>Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы</b>	<b>4/4</b>		
Тема 2.1. Жизнь и	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02	3

творчество Кул Гали	<b>Практическое занятие</b>	2	OK 03 OK 06	
	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «КыссайЙосуф».		OK 09	
Тема 2.2.Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> 2.4.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая.Великий поэт,прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин,мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. 2.4.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Раздел 3. Татарская советская литература</b>	16/12		
Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х годов	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Миологические, символические образы поэта. Гисъянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсө”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелест самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	2
Тема 3.2.Татарская	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02	1

литература в годы Великой Отечественной войны	3.2.1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом  Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.		OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	2
	<b>Практическое занятие</b>  3.2.2. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Практическое занятие</b>  3.2.3. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями. История создания повести А. Кутуя «Неотосленные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Практическое занятие</b>  3.2.4. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Знакомство с его творчеством. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Практическое занятие</b>  3.2.5. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	3
	<b>Практическое занятие</b>  3.2.8. Послевоенная проза (1945-1970). Жизнь и творчество Наби Даули «Между жизнью и смертью», Гариф Ахунов «За горой Артыш». Рафаэль Мустафин «Сто четырнадцать шагов». Ибрагим Салахов «Черная Колыма». Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	3
Тема 3.3. Татарская	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02	

литература 70-80-х годов	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А. Еники для развитии татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.		OK 03 OK 06 OK 09	
	<b>Раздел 4. Татарская драматургия</b>	<b>4/4</b>		
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	<b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие.</b>  Знакомство с творчеством и биографией Г. Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г. Камала для татарской драматургии. Анализ комедии «Бүләк очен»- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	2  2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	2
Тема 4.2. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина.	<b>Содержание учебного материала</b>  <b>Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие</b>  Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля.	2  2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
	<b>Раздел 5. Современная татарская литература</b>	<b>6/2</b>		
Тема 5.1. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина.	<b>Содержание учебного материала</b>  <b>Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие</b>  Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза. Значение родного языка и литературы при освоении профессий и специальностей СПО. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2  2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2
Тема 5.2. Жизнь и	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK 02	2

творчество Мухаммета Магдеева.	Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	OK 03 OK 06 OK 09	
Тема 5.3 Писатели - земляки Нурлатского района	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Биография и творчество Гакиля Сагирова. Творчество Фаузии Мухаметовой, Творчество Сакины Хайруллиной, Творчество Розы Маслаховой. Творчество Ильдусадиндарова, Творчество Талгата Галиуллина, Творчество Мунавары Усмановой.</p> <p>Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.</p> <p>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, достижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».</p>	2	OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	2
<i>Дифференцированный зачёт</i>		2		
<b>Всего:</b>		<b>36</b>		

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен Кабинет «татарского языка и литературы», оснащенный оборудованием: партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Миннегулов Х.И., Татар әдәбияты, 10 кл., Казан: Татарстан китап нэшрияты, 2023
2. Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина Татар әдәбияты 10 кл., Казан"Мәгариф-Вакыт"нэшрияты,2024
3. Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина Татар әдәбияты 11 кл., Казан"Мәгариф-Вакыт"нэшрияты,2024
4. <https://znanium.com/catalog/product/1049495> (Электронная библиотечная система)

##### **Дополнительные источники:**

1. Татар әдәбияты = Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт.-сост.: А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. – Казань: Магариф, 2023. – 631 с.
2. Русско-татарский словарь: Ок. 47000 слов / Э.М.Ахунзянов, Р.С.Газизов, Ф.А.Ганиев и др.; Под редакцией Ф.А.Ганиева. – 4-е изд., испр. – М.: ИНСАН, 2024. – 720 с.
3. Татарско-русский словарь: Ок. 25000 слов / И.А.Абдуллин, Ф.А.Ганиев, М.Г.Мухамадиев, Р.А.Юналеева; Под ред. Ф.А.Ганиева. – Казань: Татарское кн. Изд-во, 2022 – 462 с.

##### **Интернет ресурсы:**

1. [www.matbugat.ru](http://www.matbugat.ru) сайт татарской прессы
2. [www.prav.tatar.ru](http://www.prav.tatar.ru). портал Правительства РТ
3. [tatar.com.ru](http://tatar.com.ru)
4. <http://tugan-tel.com>
5. <http://belem.ru/>
6. <http://tatarz.ru/>
7. [Anatele.ef.com](http://Anatele.ef.com)
8. [www.tatkniga.ru](http://www.tatkniga.ru)

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, реферативной работы, составления конспектов, а также проектов, исследований.

<b>Общая/профессиональная компетенции</b>	<b>Элементы компетенций</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1		2
	Раздел 1 Татарская литература V- XIXвв.	
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Практикум-диагностика по работе с текстами Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	Устные и письменные задания.
	Этапы становления и развитие татарской литературы	

OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул Гали	Устные и письменные задания.
OK 02 OK 03 OK 06	Тема 2.2. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	Контрольная беседа анализ художественного текста.
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Литература начало ХХвв – середина ХХ вв (1945)	Вопросы по теме лекции.
	Татарская советская литература	
OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	Татарская литература 20-30-х годов Жизнь и творчество Хади Такташа	Контрольная беседа анализ художественного текста
	Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	Тест
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	3.2.1. Жизнь и творчество Хасана Туфана	Устные и письменные задания.
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	3.2.4. Жизнь и творчество Фатиха Карима	Контрольная беседа анализ художественного текста
OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	3.2.2. Жизнь и творчество Мусы Джалиля	Устные и письменные задания.
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	3.2.8. Послевоенная проза (1945-1970). Жизнь и творчество Наби Даули «Между жизнью и смертью»,	Контрольная беседа анализ художественного текста
OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	Татарская литература 70-80-х годов	Доклад
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Татарская драматургия	Доклад - презентация

OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09	Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Устные и письменные задания.
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Устные и письменные задания.
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Современная татарская литература	Устные и письменные задания.
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	Контрольная беседа анализ художественного текста
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	Писатели - земляки Нурлатского района	Контрольная беседа анализ художественного текста
OK 02 OK 03 OK 06 OK 04 OK 05 OK 09		Выполнение заданий дифференцированного зачета

Продано, пронумеровано, скреплено печатью

20 листов

Секретарь учебной  
части Мирзаев Г.А.Мухтарова



